

ARTS TISSERANDS
PRÉSENTE

WONDERFIL FESTIVAL

CULTURES TEXTILES

ARTS • TISSAGE • VIVANT • ATELIERS • RECYCLAGE

Du 10 juillet au 31 juillet 2022, l'association LES ARTS TISSERANDS présente la première édition de **WONDERFIL, FESTIVAL DES CULTURES TEXTILES**, au **PAVILLON DE LA VILLE DE POINTE-À-PITRE**.

Petits et grands sont invités à vivre des expériences textiles hors du commun.

Fibre de coton, tissus Kente du Ghana, métiers à tisser de Côte d'Ivoire, ateliers, poésie, concerts, courts métrages

autour des enjeux écologiques liés à l'industrie textile...

Les escales seront nombreuses et l'entrée libre

www.artstisserands.com

« À travers la figure de l'araignée,
les puissances de l'imagination et de la mémoire se combinent étroitement :
par sa toile, elle retient l'ensemble de ce qui a été, mais déroule aussi l'écheveau infini
des versions possibles d'une histoire, et nous rappelle ainsi
que toute situation est riche de virtualités inaccomplies ».

DÉNÈTEM TOUAM BONA

DES FILS TISSÉS ENTRE BOTANIQUE, HISTOIRE, ARTISANAT, ENVIRONNEMENT ET IMAGINAIRE.

En Guadeloupe, la production de coton a connu un essor florissant jusqu'au 19^{ème} siècle. Destiné principalement à l'exportation, « l'or blanc », matière jadis cultivée et tissée par les amérindiens, était expédié sous forme de ballots vers le continent européen afin d'être valorisé en produits finis. Aujourd'hui, comme au temps de la colonisation, les techniques de transformation de fibres végétales, animales ou synthétiques demeurent largement méconnues dans les îles françaises des Caraïbes. C'est de ce constat qu'est né le WONDERFIL Festival. Il est développé par l'association Arts Tisserands qui opère « comme une navette, entre pratiques séculaires et enjeux contemporains », résume Véronique Hermann Sambin, présidente de l'association.

Pendant trois semaines, le Pavillon de la Ville se transformera en cocon de savoirs-faire, matières, couleurs, curiosités textiles. Amoureux de constructions et poétiques réticulaires, vous pourrez suivre les fils tissés par l'araignée mythique « Anansi », entre botanique, histoire, artisanat, environnement et imaginaire.

Du passé au présent, du tangible à l'invisible, les chaînes et trames se déploieront en *lyannaj*, tensions et nouvelles résistances :

Comment se transmettent les histoires et imaginaires à travers la toile ?

Popeline, satin, mousseline, flanelle...

Que nous cachent les étoffes sous leur douceur ?

Vers une nouvelle identité textile : comment favoriser la slow-fashion et l'économie circulaire textile en Guadeloupe ?

Voilà quelques unes des questions abordées pendant le festival.

DES EXPÉRIENCES SENSORIELLES ET CULTURELLES

Deux tisserandes (Tissé Mod Karaïbe) animeront ponctuellement des ateliers de démonstration et de création pour les enfants qui, comme les parents, repartiront riches de nouvelles expériences sensorielles et culturelles. Lectures, musique, projections, débats sont également au programme de cette première édition.

ARTISTES INVITÉS :

Simone Lagrand (Poésie/Pawòl/Textile)

Jewel S. (Artiste plasticienne)

Judith Tchakpa (artiste textile)

Les artistes du KAK (tbc)

LES PARTENAIRES :

Tissé Mod Karaïbe, Emoi Créations, BC communication,
La DAC Guadeloupe, La Ville de Pointe-à-Pitre,
La fondation pour la mémoire de l'esclavage, Kkfèt, ApyaRT,
Monsieur Tissus, L'INRAE, Kalyane Consulting,
Lin et L'autre, Cycle Tigritudes

INFOS PRATIQUES

Quand: du 10 au 31 juillet 2022

Où: Au pavillon de la Ville de Pointe à Pitre. Place de la Victoire

Tarif Expo: Entrée libre

Public: Tout public

Agenda : www.artstisserands.com

UNE TOILE D'EXPRESSION PLURIDISCIPLINAIRE

En partenariat avec la DAC Guadeloupe, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et la Ville de Pointe-à-Pitre.

Le tissage, symbole de la parole et du temps est un élément fondateur des grandes civilisations et de leur cosmogonie. Ma passion grandissante pour les fibres, les tissages, le métier de tisserand, s'accompagne de l'ambition de les faire découvrir ou redécouvrir dans le bassin caribéen. C'est ainsi qu'est né le WONDERFIL Festival: La mise en oeuvre collective d'une toile d'expressions pluridisciplinaires où s'entrelacent matières, cultures, nouveaux récits. En se réappropriant des techniques séculaires et durable, l'association Arts Tisserands, à l'initiative du programme, souhaite participer à la composition d'une contemporanéité singulière, inclusive, conquérante.

Véronique Hermann SAMBIN,
Présidente Arts Tisserands



© Nicolas Dattilesi

AU PROGRAMME

LES ESCALES

Du 10 au 31 Juillet

Entrée libre.

PARCOURS COTON

De la fibre au fil:

histoire, botanique, technique

En partenariat avec l'INRAE

et Mr. Tissus

PAROLE DE KENTE

Les « stripes » Ashanti du Ghana

Toiles tissées du Ghana

et leur signification.

Expo Photos

(Arnaud De Grave, Ethnophotographe)

LES OUTILS A TISSER

Du fil à la toile

En partenariat avec TMK Tissé Mod Karaïbes

Démonstrations de tissage sur métier ivoirien

SOFT FASHION VICTIME

Technique de recyclage: la Lirette

En partenariat avec Lin et L'autre, artisanat d'art

ADEME, Refashion.

TISSE-MOI UNE HISTOIRE

Enregistrements de témoignages

Planches manuscrites: citations, extraits, poèmes.

AUX TEMPS SUSPENDUS

De 12h30 à 13h00, pause méridienne en lectures et chansons



LES ATELIERS DU 10 AU 31 JUILLET

ATELIERS DE DEMONSTRATION

Entrée libre

Chaine, trame, Armures.

Du 10 au 31 Juillet - 11h30 et 15H00

Animé par TMK Tissé Mod Karaibes

ATELIERS DE CREATION

Envoyez nom, date, horaire et nombre de places à:
contact@artstisserands.com

ATELIER 1 : Initiation au tissage 2H30

Public: Dès 8 ans.

Les jeudis (14,21 et 28 juillet)

vendredis (15,22 et 29 juillet)

samedis (16, 23 et 30 juillet)

Tarif: 5 et 10 euro

Horaires: 09h30 - 12h00 / 14h15 -16h45

Animé par TMK Tissé Mod Karaibes

ATELIER 2 : Création de bijoux textiles 2H00

Boucles d'oreille KNOT'EMOI

Créatrice: Judith TCHAKPA.

Les Mercredis 13, 20 et 27 Juillet

Public : Dès 8 ans.

Horaire : 9h30 -11h30 / 14h00 - 16 h00

Tarif : 20 à 25 €



SAGESSE DES LIANES

Dénétem Touam Bona

COSMOPOÉTIQUE DU REFUGE, 1

DEBATS ET INTERVIEWS RADIOPHONIQUES

(dates et horaires www.artstisserands.com)

Expériences et récits textiles: Comment (Re)tisser son histoire?

Dénétem Touam Bona

(Essayiste « *Sagesse des lianes* »)

Interview radio: Marie Lépée, Artiste tisserande

Marine Marignan (Tissé Mòd Guadeloupe)

Véronique Herman Sambin (Arts Tisserands)

Simone Lagrand, Jewel S.

**Modes et dépendances. Du coup de coeur à l'addiction:
Le consommateur, fashion victime ou responsable ?**

En présence d'un addictologue.

Association recyclage (Refashion - sous réserve)

Interview Radio: Céline Cérès

(Rédactrice Web, Auteure de « *Mon Dressing Heureux* »)

ADEME, Refashion Eco organisme.

post-éditions

INSTALLATIONS

Simone Lagrand - Installation

Simone Lagrand (1980 - Martinique) est poétesse, storyteller, facilitatrice d'ateliers d'écriture et pawolèz. Depuis une quinzaine d'années, elle écrit l'algie, le plaisir, et la solitude filiale à travers des textes qu'elle déclame tels des incantations et déchantations.

En 2021, elle ouvre un cycle de réflexion sur le futur : quel monde narratif créer pour les martiniquais.es de demain (Manman B-l-o)? Poémancie, biotopes créatifs et balancement des marées (Tarot littoral), Le désir en créole, une nouvelle partie du corps? (Textoy).

Elle est résidente de la Villa Albertine à Miami et lauréate Mondes nouveaux. Ses créations occupent divers territoires: textes, zines, paysages sonores, vidéos, art textile, installations.

Elle vit entre Paris et Fort-de-France.

Jewel S. - Installation

Native de la ville de Basse-Terre, Jewel S. expose pour la première fois un travail cosmopoétique sur la « Régénérescence du vivant » et par là même, sa propre Régénérescence. Une recherche archéologique sur l'intimité de son rapport au vivant, où travail plastique et écriture se cardent et se tissent.

Négra Matricia (2017), Virg'Oblectatio (2018), Filae Cactaceae (2018), Hickmania- les Terrariums (2020), Coussins (2020), La vieille dame et l'oiseau (2020), La danse des palétuviers (2020)...L'artiste nomme ses séries aussi soigneusement qu'elle choisit les matières et expressions qui les habitent. Ses créations s'extirpent du glauque et des ombres pour s'élever en polyphonies vers le merveilleux et son absolu.



Judith Tchakpa - Installation

Née le 13 Mai 1986 à Bangui, en République Centrafricaine ; Judith TCHAKPA est une autodidacte en Art & Design textile et fondatrice la marque ethnique-chic Emoi Créations.

« Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux ». Sa démarche de création manifeste une volonté de se dé_couvrir Soi avec des postures qui tiennent leurs ancrages dans des lignages et des hérédités. Elle revisite ainsi le divin, féminin, à travers formes, faces et « costumes ». Elle mélange, compose, superpose les tissus, fils, cordes, formes et autres éléments venus de la nature. Chacune de ses œuvres se construit comme une passerelle avec un univers pour conter l'héritage, les marques, attaches à des traditions ancestrales.



PROJECTIONS

TOUT PUBLIC

Du 10 au 31 Juillet

Issa le tisserand 1984 - 20 mn

Idrissa Ouedraogo

L'Or blanc - 2010 - 25 mn

d'Adama Sallé

La Montagne Textile - 2020 - 21 mn

WECF - Felipe Lopez



TOILE MUSICALE

Quel Processus de création?

« Zyé dan Zyé » avec les artistes invités

Suivi de 30 mn de Live en solo.

De 17h à 18h :

vendredi 15/07: Tricia Evy

vendredi 22/07: Sébastien Drumeaux

dimanche 24/07 : Dominik Coco

Tout public. Sur réservation

Nombre de places limitées.

Réservation à : contact@artstisserands.com

INFOS COMPLEMENTAIRES :

www.artstisserands.com

FACEBOOK / INSTAGRAM