L'ASSOCIATION ARTS TISSERANDS

présente

FIBRES EN LUMIÈRE #3

Invitée d'honneur

JOHANNA BRAMBLE

ARTISSEUSE

Sénégal, Côte d'Ivoire, Caraïbes

du 02.11 au 03.12.26

Résidence de recherche et de transmission

Marthe-Rose, dite Toto

Maison Coquille, Basse-Terre

Programme pédagogique TissÜrbain

Lycée Raoul Georges Nicolo

Filière Design, mention Espace

Ateliers «La Parole Tissée» et tables rondes

www.artstisserands.com

Photos : Johanna Bramble «Ode» & «Re-Temps-Tissant» / Infographie: ApyaRT

RÉSIDENCE FIBRES EN LUMIÈRE #3 - 2026

Entre geste ancestral et création contemporaine, cette troisième édition de la résidence artistique *Fibres en Lumière* affirme la pratique du tissage comme un espace de passages, de réinventions et d'échanges.

L'artiste Johanna Bramble — designer, tisserande et entrepreneure basée à Dakar et Abidjan — s'installe à la maison Coquille (partenariat Marthe-Rose dite Toto) pour une résidence de recherche, de transmission et de création collective. À cette occasion, des espaces de rencontres se présentent aux étudiant·es, aux artistes et au grand public autour de questions conceptuelles, anthropologiques et professionnelles.



Crédit photo : Haidar Chams

www.artstisserands.com

RÉSIDENCE FIBRES EN LUMIÈRE #3 - 2026

Organisée par l'association ARTS TISSERANDS, la résidence se déroule en deux phases principales :

• Le programme pédagogique TISSÜRBAIN

Co-conçu avec l'enseignante Karine Nicolas, le programme rapproche l'environnement urbain, le monde scolaire et l'univers de Johanna Bramble. Rigoureusement engagée dans la transmission de savoir-faire et d'expertises en Afrique et en Europe, l'artiste intervient dans le cadre de la formation de vingt-deux étudiant·es en filière design d'espace au Lycée Raoul Georges Nicolo. Le thème retenu met à l'honneur une espèce de tisserands aussi célèbres que discrets : les oiseaux. Au programme : repérages, recherches sensibles, collectes vernaculaires matérielles et immatérielles, fabrications, évaluations.
Deux partenaires accompagnent ce programme qui se déroule du 2 novembre au 3 décembre 2026 : l'association AMAZONA (étude et sauvegarde des oiseaux et de leur habitat) et Guadeloupe Recyclerie Solidaire (traitement et recyclage des déchets textiles).



Crédit photo : Karine Nicolas

Travaux préliminaires des étudiant·es du programme TISSÜRBAIN

RÉSIDENCE FIBRES EN LUMIÈRE #3 - 2026

• Les ateliers et la restitution autour de « La Parole Tissée »

Organisés à Basse-Terre dans le cadre d'un *partenariat Marthe-Rose dite Toto*, les ateliers accueillent professionnel·les et amateur·rices de tout âge pour une exploration des gestes. Au cœur des échanges : le langage multiversel, le choix des matières, l'expression Manjak, ainsi que les navettes sensibles et potentielles entre l'Afrique de l'Ouest et l'archipel caribéen. La Guadeloupéenne Johanna Bramble — également attachée à ses origines dominicaises et montserratiennes — invite à découvrir son écosystème en mouvement : un territoire vivant et spirituel qui se révèle au fil de récits collectifs, de rencontres inspirantes ou d'expériences professionnelles (écoles d'art, industrie du luxe, salons internationaux, création d'entreprise, etc...).



Crédit photo : Johanna Bramble

«Fil à Fil» - Johanna Bramble - Coton filé main, fil de papier, gants abrasifs, sable

L'association Arts Tisserands vous invite à prendre part à cette nouvelle édition. Cette année encore, la démarche repose sur une dynamique de recherche et de création partagée, au service d'une écriture textile sensible, réparatrice et ancrée dans un territoire aux perspectives régénérées.

L'équipe Arts Tisserands

RÉSIDENCE FIBRES EN LUMIÈRE #3 - 2026

L'AGENDA

Du 02 nov. au 03 déc. 2026
Programme "TISSÜRBAIN" - Réservé aux étudiant·e·s
du LYCÉE RAOUL GEORGES NICOLO, DNMADE (mention Espace)
Intervention d'Anthony Levesque de l'association AMAZONA / conférences / partages d'expériences / mise en oeuvre

Jeudi 12 nov. de 08h00 à 11h00 à la Maison Coquille.
Atelier "La Parole Tissée" avec Johanna Bramble (public scolaire)
Autour du métier à tisser, des gestes et de la culture Manjak.
Sur réservation 0690 05 37 22 ou par courriel à culture@ville-basseterre.fr

Samedi 14 nov. de 09h00 à 12h00 à la Maison Coquille
Atelier "La Parole Tissée" avec Johanna Bramble (masterclass artistes)
Autour du métier à tisser, des gestes et de la culture Manjak.
Sur inscription 0690 05 37 22 ou courriel à culture@ville-basseterre.fr

Samedi 28 nov. de 15h00 à 18h00 au Musarth, Pointe-à-Pitre
Atelier "Fibres en Lumière" (tout public - entrée libre)
15h00 - 15h15 Introduction Johanna Bramble
15h20 - 16h40 Espace de rencontre - Trois générations de femmes autour du tissage :
Johanna Bramble, Tania Arancia Marie, Marine Marignan
De la quête intime à la structuration professionnelle, les parcours croisés de trois générations de créatrices autour du métier à tisser.
16h45 - 17h00 **Latilyé Twèl** - présentation d'un nouvel espace de création par la tisserande et fondatrice Laura.

Mercredi 02 déc. de 09h00 à 13h00 au Lycée Raoul Georges NICOLO
Présentation du programme pédagogique "TISSÜRBAIN" en présence des étudiant·e·s
(sur invitation)

RÉSIDENCE FIBRES EN LUMIÈRE #3 - 2026

BIOGRAPHIE DE JOHANNA BRAMBLE

Johanna Bramble est une tisserande, designer et artiste textile qui vit entre Abidjan et Dakar. Elle étudie successivement à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré et à l'Atelier National d'Art Textile, l'école Nationale supérieure de création Industrielle (1996 -2001) et fait un passage déterminant au National Institut of Design en Inde à Ahmedabad (2000).

Par la suite, ses expériences au sein des ateliers de Sheila Hicks puis de Maïté Tanguy l'enrichissent d'une approche à la fois monumentale et indéniablement passionnée du textile. Elle travaille ensuite 7 ans en tant que designer textile pour une industrie française. En 2008, elle intègre l'atelier de Aïssa Dione, au Sénégal. Cependant Johanna aspire à créer son propre langage textile. Elle tombe véritablement amoureuse du savoir-faire Manjak originaire du Sénégal et de Guinée Bissau et, fonde son atelier à Dakar, en 2009.

Elle y développe une ligne de produits voués à la décoration d'intérieur. Et, sans cesse en quête de la mise en lumière des rayonnements possibles du tissage, c'est au cours de différentes résidences qu'elle va approcher l'installation pour déployer sans limite sa pensée. Talismans, les tissages Manjak sont magiques, ils sont pour elle de précieux témoins et lui rappellent en miroir l'histoire qui la lie à l'Afrique. Pour comprendre derrière les gestes ce que dit le tissage et combien il est associé à notre humanité, Johanna ne perd jamais le fil.

Elle nous parle de notre condition, de nos existences qui se tissent et s'entrecroisent, de notre histoire personnelle et collective, de nos origines. Sa sensibilité la pousse à transmettre son savoir lors de différentes formations au Sénégal, au Bénin, au Togo, en Allemagne et au Cap-Vert.

J.Bramble a exposé à l'international lors d'expositions personnelles et collectives. Elle a participé à la Biennale de Kinshasa au Congo en 2022 ainsi qu'au OFF de la Biennale de Dakar au Sénégal. Son travail a été présenté dans des institutions telles que le Musée Bargoin de Clermont-Ferrand, le musée de la Civilisation du Havre en France ou encore à la Galerie Institut Für Auslandsbezeiehungen de Berlin en Allemagne

RÉSIDENCE FIBRES EN LUMIÈRE #3 - 2026

LES PARTENAIRES

La Direction des Affaires Culturelles Guadeloupe

La Région Académique Guadeloupe

Le Lycée Raoul Georges Nicolo

La Ville de Basse-Terre
La Résidence Marthe-Rose dite Toto

Conseil Départemental de la Guadeloupe et Le Musarth

La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage & L'AFD

L'Association Amazona

Guadeloupe Recyclerie Solidaire

L'agence Arachne Solutions

CONTACT MÉDIA

Agence Arachne Solutions : 0690 79 72 09